

# Übung im Ton simple

## Allgemeine Anmerkungen

Um die Ausführung dieser und der folgenden Übungen zu erleichtern, sind alle Noten benannt, sowie die Schwerpunkte angegeben.

## Übung im Ton simple für Blasanfänger

Diese Übung erlaubt es dem zukünftigen Bläser, sich mit den Noten der Trompe vertraut zu machen und mit einer bekannten Melodie Musik zu lernen.

### Bruder Jakob

Schwerpunkte

Do Re Mi Do Do Re Mi Do  
Bru- der Ja- kob, Bru- der Ja- kob,

Schwerpunkte

Mi Fa Sol Mi Fa Sol  
schläfst du noch, schläfst du noch?

Schwerpunkte

Sol La Sol Fa Mi Do Sol La Sol Fa Mi Do  
Hörst du nicht die Glock-ken, hörst du nicht die Glock-ken:

Schwerpunkte

Do Sol Do Do Sol Do  
ding, dong, ding, ding, dong, ding! DC

In dieser Phase des Erlernens der Trompe müssen im wesentlichen die Genauigkeit der Noten, der Ton, der Rhythmus und die Beweglichkeit der Zunge trainiert werden.

# Übung im Ton simple

## Le Renard

Schwerpunkte

6  
8

DoDoDo DoDoDo MiDoMi Re Re Re SolFa Mi ReMiDo Re Mi Do

Schwerpunkte

6  
8

DoMi Fa SolSolSol LaSolFa SolSolSol Re Re Re Re Sol SolFa Mi Re

Schwerpunkte

6  
8

DoDoDo DoDoDo MiDoMi Re Re Re SolFa Mi ReMiDo Re Mi Do FIN

# Übung im Ton simple

## Les Honneurs

Schwerpunkte

Mi Sol SolFaMi ReDoRe DoDoDo ReDoRe MiMiMi SolFaMi Re

Schwerpunkte

Mi Sol SolFaMi ReDoRe DoDoDo ReDoRe MiMiMi FaMiRe Do

Schwerpunkte

MiDoMi SolSolSol MiDoMi SolSolSol MiDoRe MiMiMi SolFaMi Re

Schwerpunkte

MiDoMi SolSolSol MiDoMi SolSolSol MiDoRe MiMiMi FaMiRe Do

# Vibrato

Das Vibrato gibt dem Ton Glanz und Wärme.  
Sein Tonumfang wird durch eine sinusförmige Schwingung erzeugt.

## Mechanismus des Vibrato

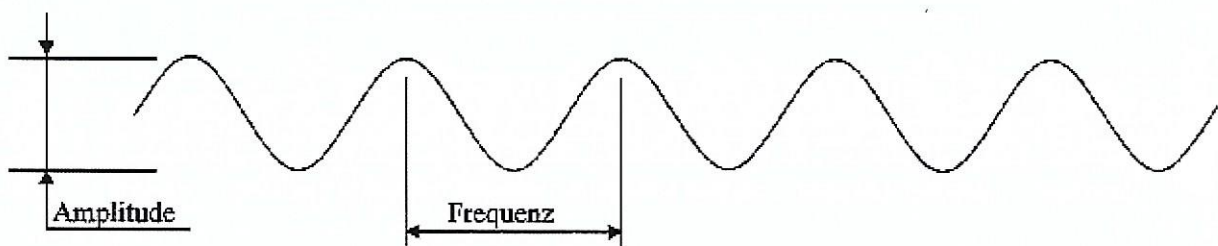
Das Vibrato wird durch die Kombination von zwei Faktoren erzeugt:

1. Öffnung und Verengung des Luftstromdurchgangs zwischen den Lippen.
2. Konstante Regulierung des Luftstroms.

## Ausführung des Vibrato

Sofort nach dem Piqué, durch regelmäßige und kontrollierte Bewegung des Kiefers, eine Serie von Öffnungen und Verengungen des Luftstromdurchgangs auslösen und **WuuuWuuu...** aussprechen; einen konstanten Druck aufrechterhalten.

## Schematische Darstellung des Vibrato



Die Amplitude der Schwingung muss auf allen Noten konstant sein. Auf **den hohen Noten** hingegen, muss die Frequenz **schneller** sein als auf **den tiefen Noten**.

## Beispiele des Vibrato:

